

# La Signatura en las flores de Bach ....

por Jordi Cañellas Puiggros

## Wild Rose (*Rosa canina*)

Al contemplar el rosal silvestre, podríamos tener dos sensaciones contradictorias: una si vemos solo la planta sin flor, sobretodo al final del verano cuando sus largas ramas cuelgan lánguidas, arrastrándose en parte por el suelo, y este aspecto empeora con el invierno y la caída de la hoja, quedando solo ramas grises y espinas; y la otra, cuando está en plena floración, que transmite una energía y una alegría fuera de lo común, fácilmente perceptible. Otra vez la dualidad expresada en la planta y en la flor como dos polos complementarios, de ahí el gran equilibrio que transmiten los miembros de este reino de la naturaleza.



A nivel vegetativo lo que más destaca de WRO son los largos tallos repletos de espinas curvadas hacia abajo, que le sirven de protección contra los herbívoros, aunque no deja de ser curioso que su sistema de defensa se incline hacia abajo en lugar de ser perpendicular al tallo. En otras especies vegetales y hasta de rosas pueden ser rectas, como impidiendo un acercamiento, mientras que WRO parece no tener ni fuerza para defenderse. ¿Acaso estas espinas más que protección indican sumisión?. Tallos que se arrastran y espinas que se curvan mirando a la tierra dan la sensación de dificultad para ascender, de mucha atracción por la gravedad. También hay que recordar que su sistema radicular es muy profundo. El rosal silvestre tiene además la virtud de ser una planta extremadamente resistente, aguanta todo tipo de condiciones ambientales: frío, calor, sequía, humedad, suelos pobres y hasta el fuego, que resiste gracias a sus hondas raíces y a su capacidad de rebrote (muy parecido a la zarza en este sentido). También las personas en estado WRO aguantan todo sin quejarse, como presos de un destino cruel al que se resignan. No mueren, aguantan todo y no reaccionan.

Las flores, en cambio, miran hacia arriba, abiertas completamente con sus cinco pétalos rosados o blancos en forma de corazón y sus múltiples estambres rellenos de polen, que se esparcen al cielo. La simetría radial de la flor, el hecho de ser plana y de proyectar los estambres hacia arriba señalarían una rápida actuación de esta esencia para dar ánimo y energía.

El fruto es rojo cuando está maduro y es la parte comestible y medicinal de esta planta. Su color indicaría energía, que es lo que los escaramujos llevan, lo que a los WRO les falta, pero no indicarían ira (como sí indicaban las bayas rojas del acebo), pues nada llevan de toxicidad.

## Geometría, Color y Geocromoterapia

Los cinco pétalos constituyen, uniendo sus extremos, una figura pentagonal. El pentágono es la integración de Yang (representado por las flores) y Yin (por las raíces, los tallos y las espinas). Potencia el crecimiento del ser, su sabiduría y diligencia. Es el polígono de la adaptabilidad, la versatilidad y la **actividad**. Es *expansivo* y nos eleva la vibración. *Confiere poder de captar y movilizar las potencias o fuerzas ocultas*.

Que en el caso de WRO, es la capacidad para movilizar la energía interior y romper la inercia y la pasividad.

Su color rosado representa la comprensión absoluta, *la protección, la seguridad*. El color rosa es un gran alimento energético y espiritual.

El color blanco, aunque raramente se encuentran de un blanco puro, simboliza la paz, la purificación, el silencio y el Todo (Amor). Aspectos que pueden aparecer en el estado WRO positivo.

En Geocromoterapia sería el pentágono rosa el filtro equivalente. Este arquetipo de forma y color potencia de manera notable el sistema inmunológico y activa el eje central de energía. También se utiliza para protegernos de las agresiones energéticas procedentes de las intenciones humanas. Quizás por este motivo WRO ha sido usado tradicionalmente para protegerse contra todo mal. Quizás también por ese motivo WRO es tan útil en el tratamiento de depresiones especialmente resistentes a la terapia floral, porque puede que este factor externo (energías que no provienen de uno mismo) sea el motivo que subyace detrás de algunos de estos casos difíciles que “parecen resignados sin una razón aparente” (Bach).

## Simbolismo del uso medicinal

- Tónico: gracias al fruto que contiene grandes cantidades de vitamina C y también más pequeñas de Vit. B1, B2, K y P (rutina). Se usa en la convalecencia de episodios febriles, durante el embarazo y la lactancia en estados de anemia discreta y en niños con falta de apetito. Revitalizante, como la esencia de la flor.
- Astringente: seca a nivel digestivo, el exceso de humedad (contenidos inconscientes que podrían ocultar una autoagresión). Frena la diarrea.
- Hipoglucemiante: reduce el nivel de azúcar. Reduce la alegría artificial (azúcar), que se busca por la falta de alegría interior o de estímulos, o por la falta de energía física (ya que el azúcar es un sistema de adquirir energía rápidamente).



## Bibliografía

- + Bach, E. 1999. Bach por Bach. Obras completas. Ed Continente.
- + Barnard, J & M. 1999. Las plantas sanadoras de Edward Bach. Julian Barnard.
- + Berdonces, J.L. Gran enciclopedia de las Plantas Medicinales. Ed. Tikal.
- + Orozco, R. 1996. Flores de Bach. Manual para terapeutas avanzados. Ed. Indigo.
- + Povo, M. 1998. El valor de lo invisible. Mtm.
- + Povo, M. 2001. Fundamentos de Geocromoterapia. Mtm.
- + Scheffer, M & Storl, W.D. 1993. Flores
- + Varios. Flora dels Païssos Catalans. Vol. 2. Ed. Barcino.

