

Clematis-5, una nueva aportación floral y la confirmación de una hipótesis.

por Jordi Cañellas¹

Siempre he sentido que el universo es un todo ordenado, a menudo siguiendo un orden que sobrepasa en mucho nuestro entendimiento convencional, nuestro raciocinio. El tipo de orden al que aludo es más bien analógico que lógico, donde cosas aparentemente distintas tienen algunos aspectos que las pueden relacionar, como sucede con las plantas y los humanos, con sus formas y nuestras emociones y pensamientos.

Este orden universal parte de lo invisible, de lo etéreo y se manifiesta en lo palpable y denso. ¿Cómo aprehenderlo?, ¿Cómo conocerlo?, más aún, ¿Cómo hizo Bach para relacionar la planta y su energía inmensurable?. Estas han sido algunas cuestiones que desde antaño se han ido repitiendo en mi mente. Partiendo de una limitación mía: la imposibilidad de ver lo invisible de una forma directa, he tratado de descubrir los dones de la planta a través de un método indirecto, la signatura floral.

La signatura de una planta es su patrón energético crisolado en la forma y el color, en la estructura y sus hábitos de crecimiento, hasta en su química más espesa. Este, debido a mi formación y pasión como botánico ha sido mi enfoque: tratar de descubrir a través de las formas y en resumen de todos los aspectos visibles y medibles, la energía que subyace bajo las apariencias, el don que la planta expresa como un todo y que Edward Bach supo ver, aislar y conservar a través de sus esencias florales.

Para conseguir este objetivo de traducir los distintos aspectos de un vegetal al reino de la personalidad y las emociones humanas he creado tres códigos de traducción, tres aproximaciones desde ángulos distintos a este objetivo común.

El primer código o Código Primario relaciona los aspectos visibles o primarios de una planta (raíz, tallo, hojas, flores y frutos) con los aspectos, también primarios, de nuestro ser. Así la raíz, oculta bajo la oscuridad de la tierra nos retrotrae a aspectos del pasado (tan largo en el tiempo como larga sea la raíz) y del inconsciente. El tallo, siempre en el centro del vegetal, es asociado a nuestro ego, a nuestra personalidad, siendo la corteza el equivalente a nuestras protecciones, trazadas para enfrentar al mundo con cierta seguridad. Las hojas, que en el vegetal son el motor de vida, el lugar por el cual circulan agua, aire y luz, la verdadera fuente relacional con su entorno, se asocian fácilmente con la forma que tenemos los humanos de relacionarnos con nuestro entorno y con los demás humanos. Las flores, asentamiento de la belleza y la creatividad sin límites, nos conducen a que las relacionemos con nuestros proyectos, ideas, pensamientos y capacidad creativa, y los frutos, el cúlmen de la vida de la planta es también la materialización de la nuestra, aquellas ideas-flores que hemos materializado, como esta revista que tenéis en las manos es una idea con ideales concretada en la materia y aferrada por vuestras manos y vuestro entendimiento con la finalidad, igual que el fruto, de dar lugar a nuevas ideas y materializaciones, a nuevos frutos.

¹ Terapeuta floral, licenciado en biología con la especialización en botánica y ecología, naturópata, geocromoterapeuta y sanador reconectivo, autor del libro “Cuaderno botánico de flores de Bach” de Integral-RBA, 2008.

En el Código Secundario se profundiza más en algunos aspectos de la planta más específicos de cada especie como puedan ser las espinas, zarcillos, pelos, glándulas, etc. . También se estudian su ecología, sus relaciones con otros seres, su sabor, la familia botánica a la cual pertenece, etc. Todo para ir aportando luz a los aspectos que el primero de los códigos dejó aún a oscuras.

El Código Terciario está surcado por los conocimientos que la especie humana tiene de la planta a estudiar, sus propiedades medicinales, la numerología, su relación con las geometrías, los 4 elementos y la geocromoterapia, etc.

La suma de los tres códigos nos da una composición bastante aproximada de los usos terapéuticos a nivel de la esencia energética del vegetal, de su don como especie, y nos lleva también a ver la personalidad asociada a la flor de una manera nueva. El conocer las posibles causas de su forma de ser, aleja la avidez a la crítica que demasiado a menudo los terapeutas florales tenemos ante determinadas personalidades florales más extremas en su expresión. Todo tiene su causa, todo puede ser comprendido, ..., todo puede ser amado ya que lo que las raíces ocultan debe ser aprehendido con la conciencia y no denostado, ni evitado.

Este preámbulo, necesario e informativo es para centrar el presente artículo, dedicado a una esencia vieja y nueva al mismo tiempo: Clematis-5.

Después de la confección de los tres códigos y de la hipótesis que establecí de la relación entre el mundo de las formas y la esencia energética en los vegetales, la naturaleza me brindó una oportunidad increíble para confirmar o rechazar esta forma de pensar, mostrándome en el jardín silvestre donde realizo mis estudios unas bellas plantas de



Flor de Clematis-5

Clematis que tenían no solo los 4 pétalos habituales, sino 5, 6 y hasta 7 en raros casos. Si las formas eran tan sumamente importantes como creía, esta diferencia en el número de pétalos debería verse reflejada en la esencia floral. Así preparé esencia de Clematis de cuatro, de cinco y de seis pétalos (de siete son demasiado escasos por el momento).

Mi primera duda fue pensar en Bach: ¿Qué signatura tendría su Clematis?, es decir, ¿de cuantos pétalos eran las flores con las que preparó dicha esencia?. La respuesta no la sabemos pero la podemos aproximar. Suponiendo que la planta de Clematis (*Clematis vitalba*) no haya cambiado grandemente en los últimos 70 años, desde tiempos del Maestro Bach, quizás las proporciones florales serían también parecidas. Así empecé a contar pétalos y flores, flores y pétalos hasta un total de 1272 flores, de lugares distintos y distantes. Del total de dichas flores 1010 (79,40%) eran de cuatro pétalos (de hecho el término botánico correcto sería el de tépalos, pero dejadme simplificar); 260 (20,44%) eran de cinco pétalos y solo 2 (0,16%) de seis pétalos.

Suponiendo que Bach no fuera selectivo escogiendo el número de pétalos para preparar la esencia, ésta tendría la fuerza del 4 de forma preponderante. La vibración del 4 primaría por encima de las demás.

Sometí a la esencia de Clematis-5 a las expertas manos de terapeutas conocidos y desconocidos, de Cataluña (5 casos reportados y varios reportes parciales que se recogen en la terapeutica diaria pero que no incluyo en este informe ya que no respondieron el mismo cuestionario), de Chile (25 que contestaron el cuestionario) y Argentina (11 formularios contestados en el momento de escribir este artículo) y aquí les muestro el resumen de los resultados de un total de 41 casos validados.

Incremento de energía y vitalidad	33 (80,48%)
Concentración de la energía en la zona genital	29 (70,73%)
<u>Por sexos:</u>	
hombres	90,9 %
mujeres	63,3 %
Incremento en la capacidad de actuar, concretar y materializar (dejar de postergar)	36 (87,8%)
Mayor capacidad de análisis (mayor activación del hemisferio izquierdo)	30 (73,17%)
Mayor sensación de enraizamiento	34 (82,9%)
Mayor intuición	25 (60,97%)
Mayor conexión con otras realidades (sensación de estar conectado)	19 (46,34%)
<u>Otros comentarios puntuales:</u> insomnio, erección, disminución en la retención de líquidos, mayor producción de esperma, mayor facilidad para recordar los sueños, menos cansancio ocular, afloramiento de temas pendientes, etc.	

El análisis de los resultados puede hacernos evidentes algunos aspectos como la capacidad de concretar, la sensación de enraizamiento y el incremento de energía, que para nada se alejan de los aportes que la Clematis de Bach ya nos viene ofreciendo desde su descubrimiento. Convendría valorar si los porcentajes serían parecidos a los de Clematis-5, pues algunos terapeutas han comentado que Clematis-5 tiene mayor potencia en los citados aspectos, pero este es un dato que solo la experiencia confirmará.

La concentración de la energía en la zona genital, muy evidente para la mayoría de los varones ya desde las primeras tomas y en menor porcentaje para las mujeres, ya se desmarcaría de la experiencia Clematis. También el insomnio aparece únicamente con esta variedad de Clematis-5 (un insomnio, que hay que decir, no deja cansancio aparente en el que lo sufre, es como si la persona estuviera mejor conectada y con menos tiempo de descanso tuviera suficiente para llenar sus reservas energéticas, aunque nada debe sustituir al sueño reparador). Tres parejas han quedado embarazadas con la ingesta de Clematis o Clematis-4 por parte de la mujer y de Clematis-5 por parte del varón. En un solo caso documentado con sendos análisis de espermatozoides antes y después de la ingesta de

Clematis-5 durante 6 semanas se ha apreciado un notable incremento en el número de espermatozoides pasando de 4 millones a 110 millones, sin que el individuo hubiera tomado ninguna otra esencia ni ningún medicamento. Faltaría un mayor trabajo al respecto.

Clematis-5 parece trabajar el aspecto más masculino de la conexión con la Tierra incrementando el Yang, ya presente en los hombres y quizás por este motivo sienten sus efectos con tanta presteza y fuerza, mientras que en las mujeres actúa más suavemente y a más largo plazo movilizandó el Yang de las mujeres, de tendencia habitualmente más Yin. En resumen **Clematis-5 trabajaría los aspectos Yang de cualquier persona, sea a nivel genital, creativo o mental**, llevando a la acción los procesos estancados o postergados.

Para mí lo más sorprendente fue que preparaciones de esencia floral de Clematis tomadas de unas mismas plantas (a veces de unas mismas ramas en las que conviven flores de 4, 5 y hasta 6 pétalos) y que solo difieren por el número de pétalos, puedan dar unas esencias con sutiles pero muy apreciables diferencias energéticas y funciones terapéuticas. Este hecho reafirma la importancia de los números y las geometrías en la naturaleza, y que conociendo el significado simbólico de estos podemos llegar a profundizar en los aspectos sutiles de las formas. En este sentido el próximo estudio que ya se está llevando a cabo con la ayuda inestimable de terapeutas colaboradores es el de Clematis-6, del que ya informaremos en su debido momento.



Solarización de Clematis-5

Agradecimientos

Doy las gracias a todas las terapeutas y consultantes que han colaborado en este estudio y especialmente a María Lourdes Campos, directora del Instituto Mount Vernon de Terapeutas florales de Chile y a Claudia Stern, directora del Centro de estudios Florales y Naturales de Argentina, sin la colaboración de ambas este trabajo no hubiera tenido la riqueza de aportaciones que tiene.

Publicidad:

Este libro es:

- El primer libro de signatura científica sobre flores de Bach.

Contiene:

- Más de 250 fotos que ilustran las flores de Bach y sus partes más relevantes.
- Un prólogo del Dr. Ricardo Orozco.
- Una forma pautada de abordar la signatura vegetal para conocer los dones que ocultan las plantas.
- Otra forma de abordar las flores de Bach y las plantas en general. Su estudio puede aportar nuevos datos sobre las flores de Bach y nuevas aplicaciones.

